

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 16/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 1

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Claudio Alves da Silva

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: 2ª Oficina de Violão na Praça

PONTUAÇÃO TOTAL: 50 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	7,0
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	5,5
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	5,0
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	5,0
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a	

	viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	5,0
F	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	7,5
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,0
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	8,0
PONTUAÇÃO TOTAL:		50

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Proposta de evento em praça pública com oficina e apresentação musical;

A proposta não apresenta plano pedagógico consistente capaz de proporcionar prática musical significativa para crianças, jovens, adultos e público PCD em apenas um dia de atividade.

É necessário razoabilidade e proporcionalidade quanto à utilização do recurso público. A oportunidade de aprendizado inicial de violão já é oferecida há aproximadamente 15 anos pela Escola Municipal de Dança, Teatro e Música do município.

Considerando o montante solicitado para a categoria Fomento Cultural 1, seria possível estruturar uma ação formativa mais contínua e consistente, com cronograma de aulas semanais gratuitas ao longo de meses, especialmente em localidades mais afastadas e não atendidas diretamente pelo programa municipal já existente;

Não há previsão orçamentária referente ao recolhimento de direitos autorais junto ao ECAD, situação que deve ser observada em caso de utilização de repertório não autoral;

Consta como medidas de acessibilidade a presença de intérprete de Libras e monitor de apoio para auxílio ao público PCD;

O proponente possui trajetória artística comprovada e reconhecida na área musical;

PARECER:

O projeto apresenta inconsistências entre o objeto proposto e a metodologia apresentada, não demonstrando capacidade efetiva de atingir o objetivo formativo descrito. É de conhecimento comum que o aprendizado básico de um instrumento musical demanda continuidade pedagógica, acompanhamento técnico e carga horária mais extensa, não sendo possível alcançar resultados significativos em apenas algumas horas de duas atividades pontuais em praça pública.

Além disso, a proposta apresenta características mais próximas de apresentação musical e entretenimento cultural do que propriamente de um programa estruturado de formação artística. Considerando o valor solicitado na categoria Fomento Cultural 1, entende-se que seria necessária uma ação formativa mais ampla, contínua e pedagogicamente fundamentada para justificar o investimento público pleiteado.

ASSINATURA